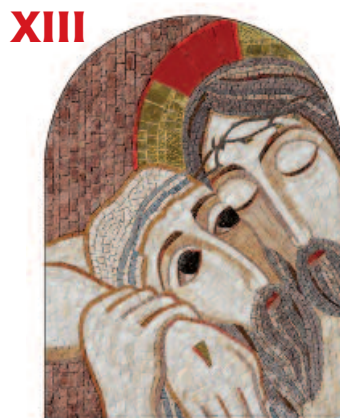
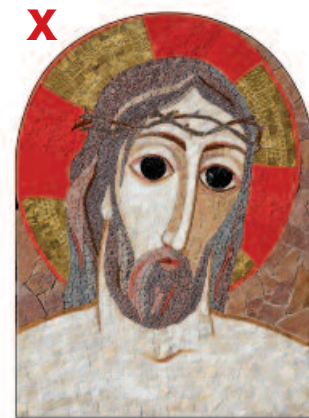
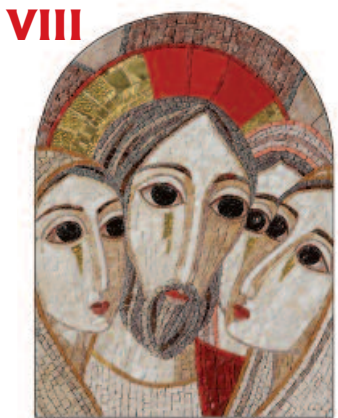




Via Crucis
Album da colorare

di padre Marko Rupnik, S.J.
e degli artisti Centro Aletti

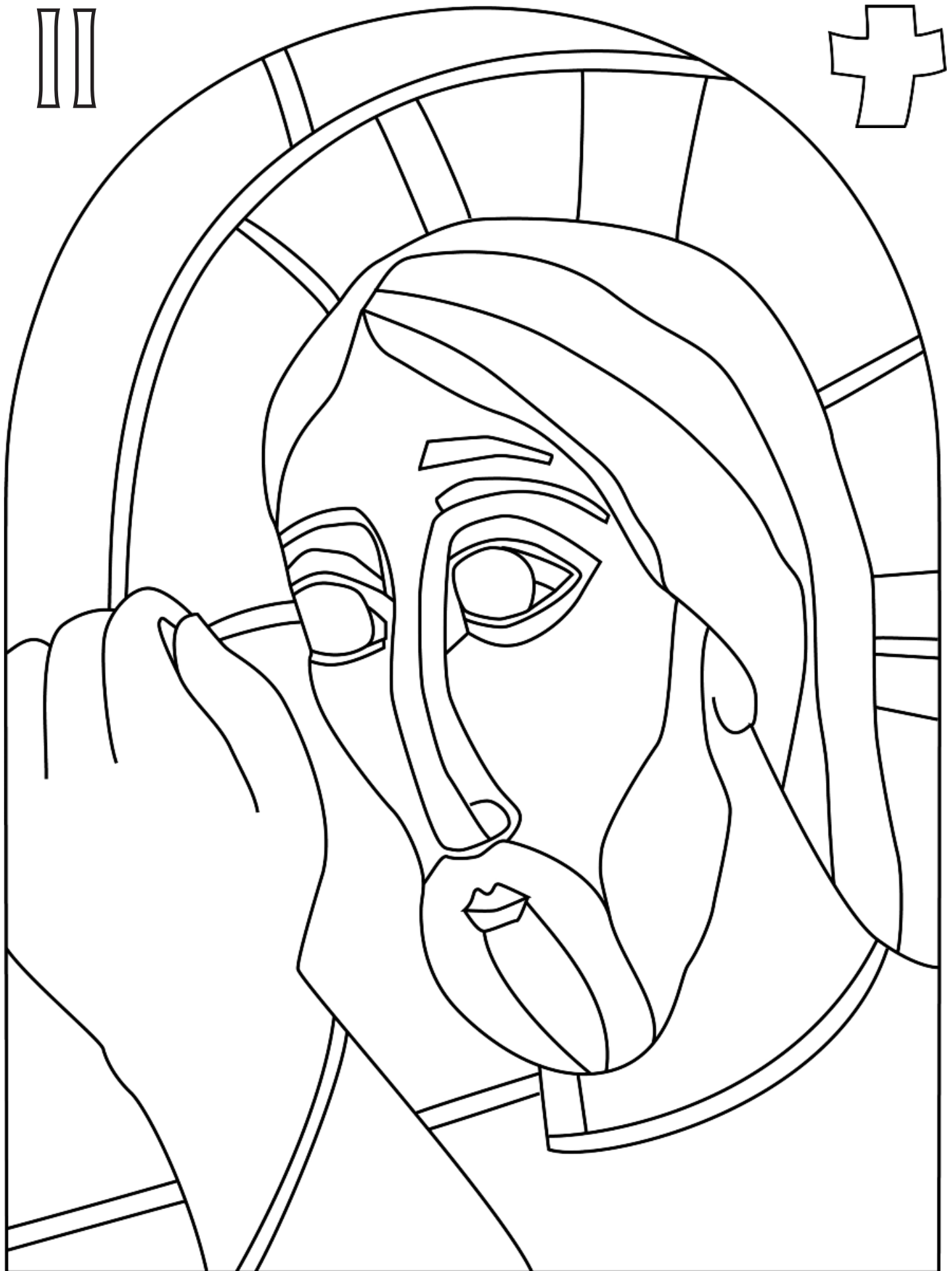




Via Crucis (2008), Chiesa della Madre di Dio a Mengore, Slovenia



Gesù è condannato a morte



Gesù è caricato della croce



Gesù cade per la prima volta

IV



Gesù incontra sua Madre



Simone di Cirene porta la croce di Gesù

VI



La Veronica asciuga il volto di Gesù

VII



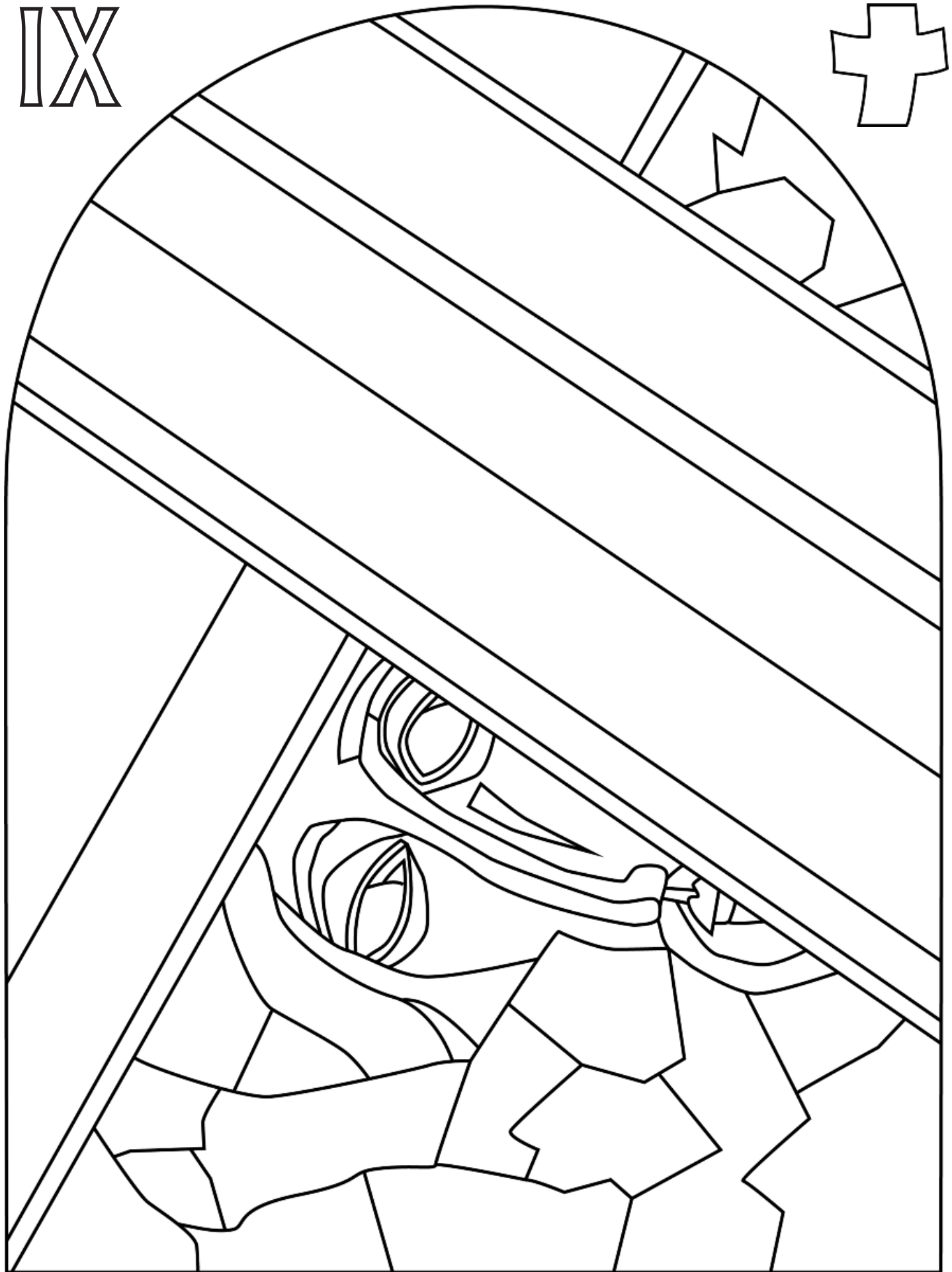
Gesù cade per la seconda volta

VIII



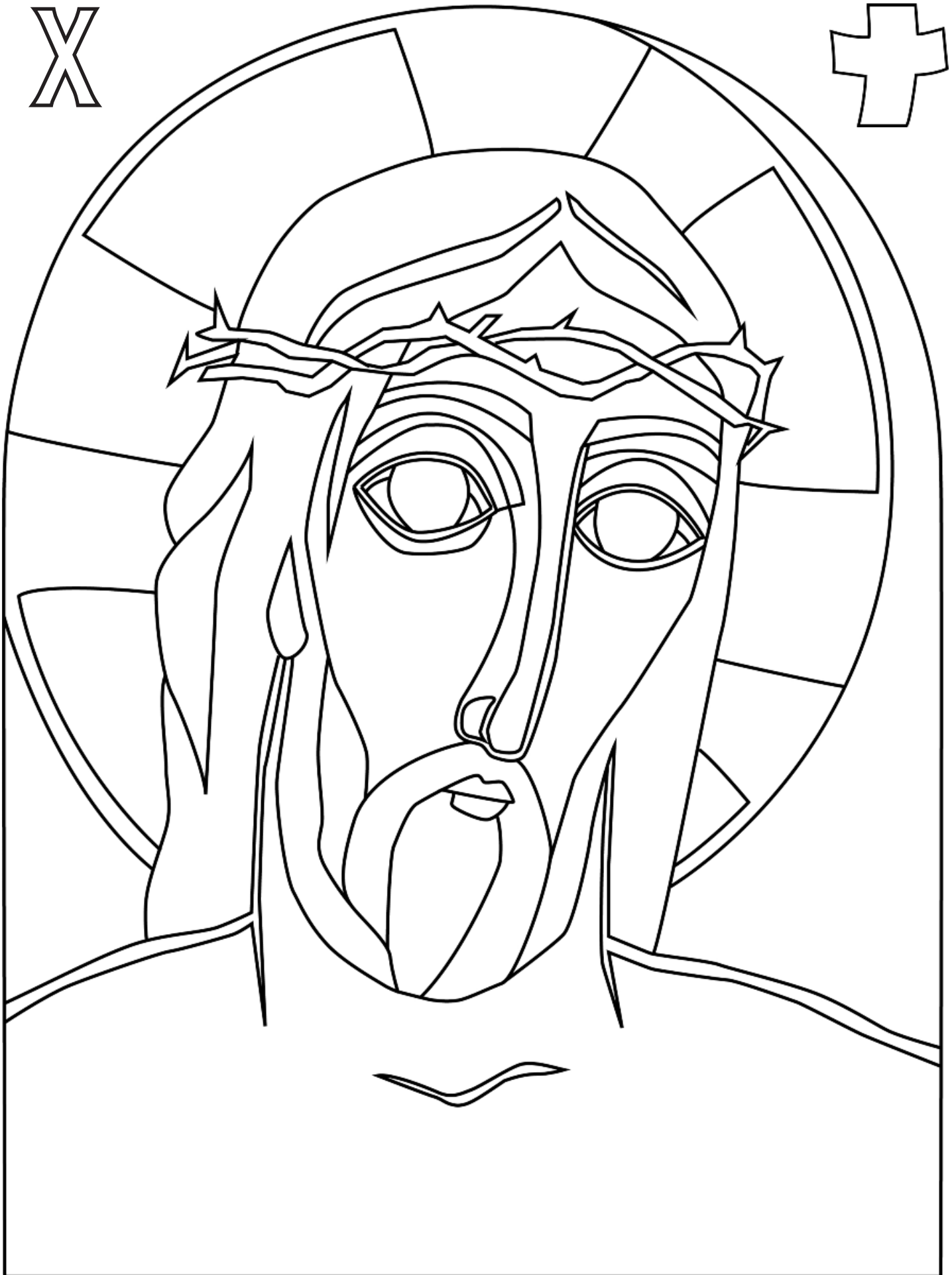
Gesù incontra le donne di Gerusalemme

IX



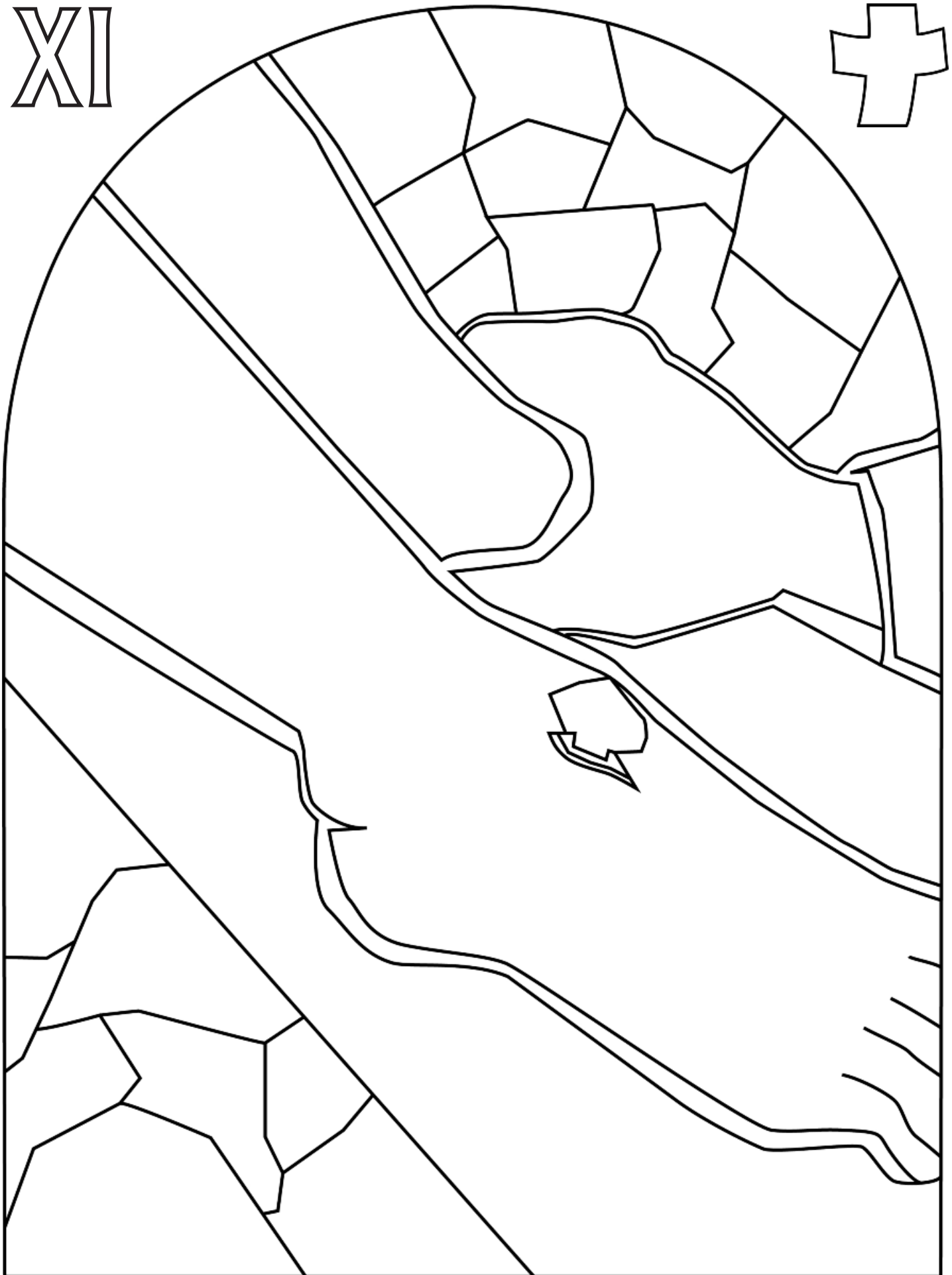
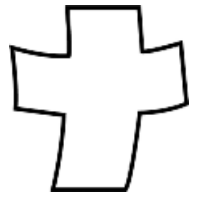
Gesù cade per la terza volta

X



Gesù è spogliato delle vesti

XI



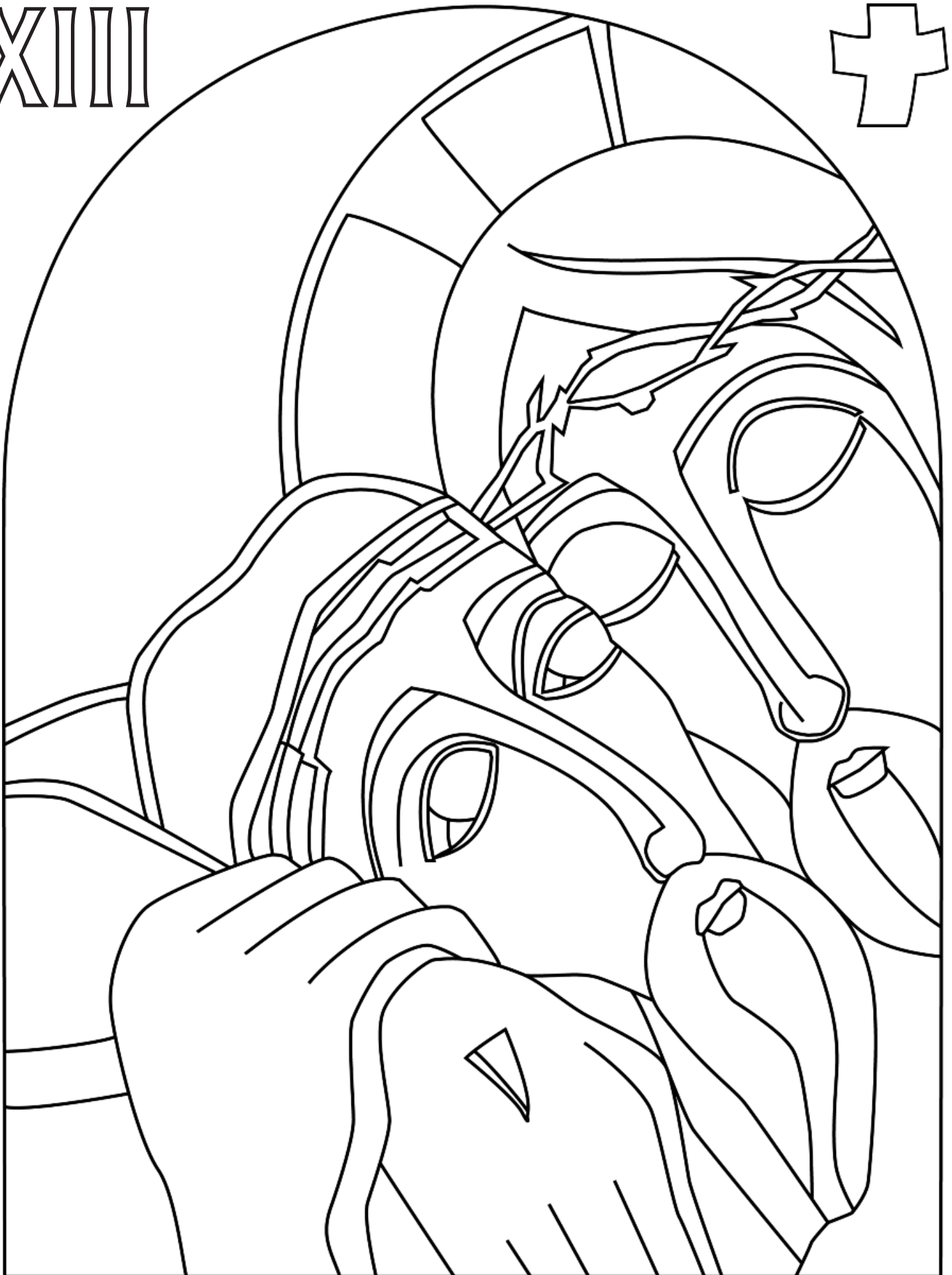
Gesù è inchiodato sulla croce

XIII



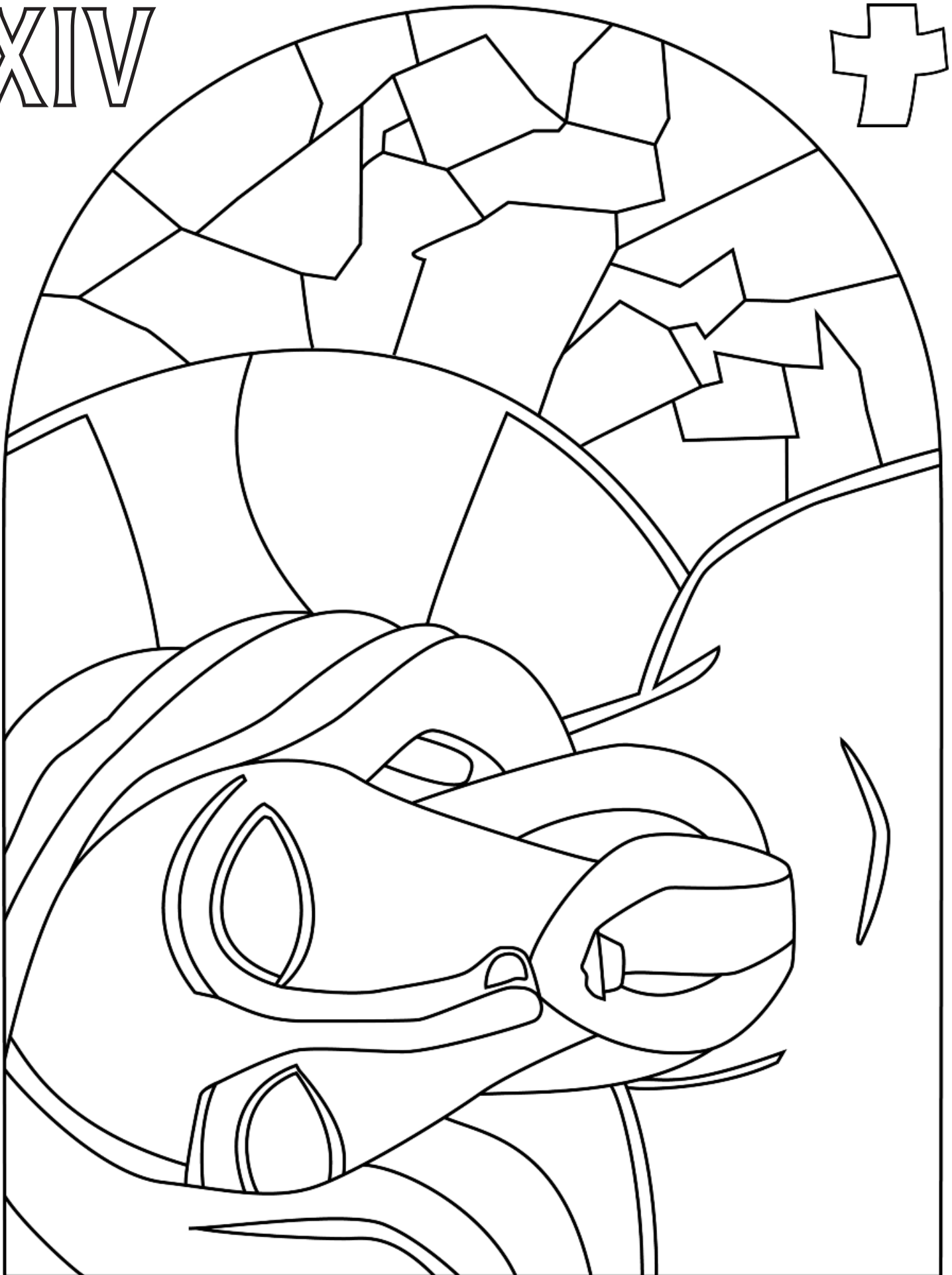
Gesù muore sulla croce

XIII



Gesù è deposto dalla croce

XIV



Gesù è depresso nel sepolcro

PREGHIERA PER LA PROTEZIONE IN TEMPO DI PANDEMIA



Antico affresco della Madonna del Soccorso presente nella Basilica di San Pietro, restaurato con l'aiuto del Cavaliere di Colombo nell'Anno della Fede (2012-2013).
Photo courtesy of Fabbrica di San Pietro/M. Falcioni.

O Maria,
tu risplendi sempre nel nostro cammino
come segno di salvezza e di speranza.
Noi ci affidiamo a te, Salute dei malati,
che presso la croce sei stata
associata al dolore di Gesù,
mantenendo ferma la tua fede.
O Madre che ami,
sai di che cosa abbiamo bisogno
e siamo certi che provvederai
come a Cana di Galilea.
Intercedi per noi presso il tuo Figlio Gesù,
il Medico divino,
per coloro che sono malati,
per chi è debole,
per coloro che sono morti.
Intercedi anche per chi
è incaricato di proteggere
la salute e la sicurezza degli altri
e per coloro che si prendono cura dei malati
e cercano per loro una cura.
Aiutaci, Madre del Divino Amore,
a conformarci al volere del Padre
e a fare ciò che ci dirà Gesù,
che ha preso su di sé le nostre sofferenze
e si è caricato dei nostri dolori
per condurci, attraverso la croce,
alla gioia della risurrezione. Amen.

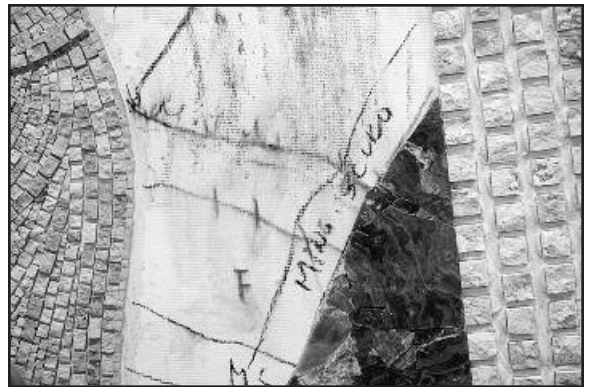
*Sotto la Tua protezione cerchiamo rifugio,
Santa Madre di Dio.
Non disprezzare le suppliche
di noi che siamo nella prova,
e liberaci da ogni pericolo,
o Vergine gloriosa e benedetta*

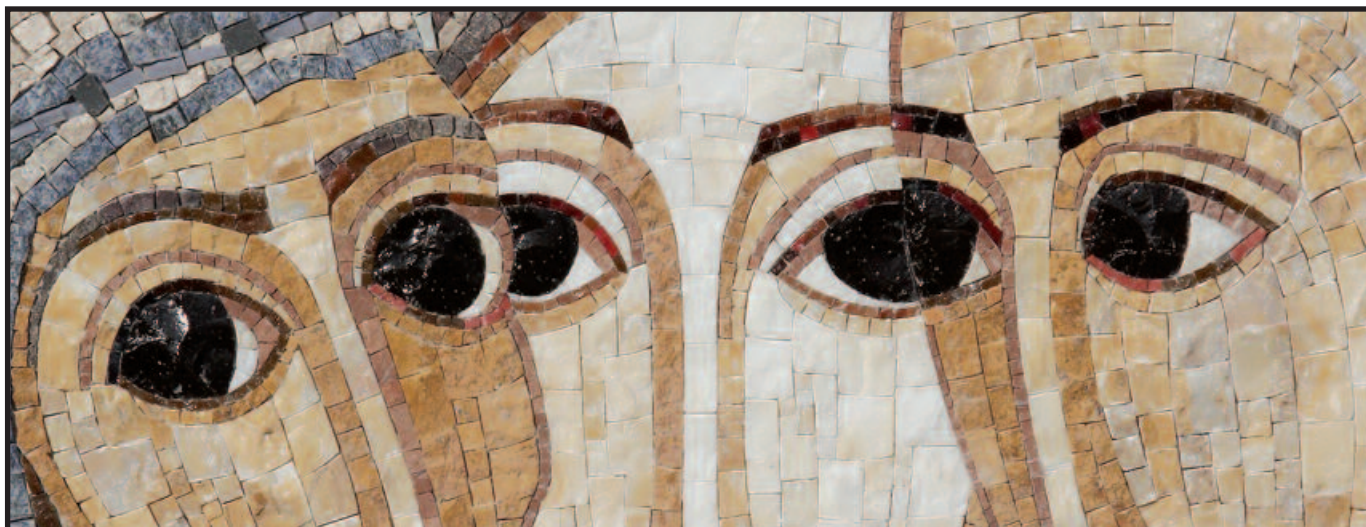
dalla preghiera di Papa Francesco

Gli artisti

Padre Marko Ivan Rupnik è un gesuita nato nel 1954 in Slovenia, che ha studiato a Roma arte e teologia. È direttore del Centro Aletti, una comunità di artisti e teologi nata a Roma nel 1993 per esplicito desiderio di papa Giovanni Paolo II, come luogo di scambio teologico ed artistico tra le tradizioni cristiane orientali e occidentali. Nella ricerca dell'unità tra cattolici (latini e orientali) e ortodossi, vivere insieme, conoscersi e lavorare gomito a gomito è una strada reale nella ricerca di una più profonda comunione tra le Chiese.

Da questa esperienza di comunione scaturiscono varie attività intellettuali, pastorali e artistiche. Le installazioni a mosaico, per le quali il Centro Aletti è più famoso, sono iniziate proprio con papa Giovanni Paolo, che chiese a padre Rupnik di fare mosaici nella Cappella Redemptoris Mater in Vaticano nel 1999. Da quel momento, l'Atelier ha continuato a installare mosaici in tantissime chiese e importanti luoghi di pellegrinaggio in tutto il mondo, tra cui Lourdes, Fatima, la chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo, il Santuario Nazionale Paolo II (www.jp2shrine.org) a Washington, DC, e la Cappella della Sacra Famiglia presso la sede internazionale dei Cavalieri di Colombo a New Haven, Conn.





Lipa
A simple line drawing of a lipa tree branch with three leaves and a small cluster of flowers at the end.



Questo album da colorare è offerto dai Cavalieri di Colombo e dal Centro Aletti, come dono per le famiglie e soprattutto i bambini piccoli che non possono lasciare la loro casa a causa della pandemia del coronavirus. È fornito solo per uso personale e non può mai essere utilizzato a fini commerciali.